



Diana Elisa González Calderón

Actualmente Coordinadora General de la Cátedra de Investigación “**INFANCIAS CON REFERENTES DE CRIANZA EN PRISIÓN, INFANCIA ES DESTINO**”, una iniciativa de la UAEMex y el Poder Judicial del Estado de México.

- Profesora investigadora de Tiempo Completo UAEMex.
- Miembro del Sistema Nacional de Investigadores-C (SNI 2021-2024).
- Perfil PRODEP
- Nota Laudatoria 2019 otorgada por la UAEMex

Su línea investigación abarca los estudios sobre la imagen y la comunicación desde la perspectiva de género y el enfoque a grupos vulnerables.

FORMACIÓN PROFESIONAL

- Doctorada en Contenidos de Comunicación en la Era Digital por la Universidad Autónoma de Barcelona, España.
- Diploma de Estudios Avanzados en Comunicación Audiovisual (opción teoría e historia de la representación) por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), España.
- Máster en Comunicación Audiovisual por la Universidad Internacional de Andalucía, Sede Iberoamericana-La Rábida; España.
- Licenciatura en Diseño Gráfico por la UAEMEX.
- Seleccionada por CLACSO-Argentina para cursar una estancia en la IX Escuela Internacional de la Red Iberoamericana de Posgrados en Infancia y Juventud “*Nuevas estrategias de movilidad de niñas, niños y jóvenes a través de la migración y el desplazamiento en América Latina y el Caribe*”, en el Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, México (2019).
- Es egresada del Seminario “*Repensar la inclusión en torno a la discapacidad en América Latina*” organizado por CLACSO-Argentina (2021)

EXPERIENCIA ACADÉMICA

- Docente en la Facultad de Arquitectura y Diseño / UAEMex (1997-2023). Impartiendo diversos cursos en Licenciatura y Posgrado (Maestría y Doctorado en Diseño, Especialidad en accesibilidad Universal en la Arquitectura y la Ciudad).

- Directora del curso internacional de formación “*La comunicación audiovisual y la cultura en Iberoamérica: 20 años de reflexión y cambios. La educación como futuro*” (2017) en la Universidad Internacional de Andalucía, España.
- Coordinadora del Diplomado en Diseño de Políticas institucionales con perspectiva de género llevado a cabo en la FAD/UAEMex. (2019).

PROYECTOS VINCULADOS A LA TEMÁTICA INFANCIA

Tiene experiencia en el trabajo municipal, al haber estado al frente de DIFToluca, donde se vinculó al trabajo con grupos en situación de vulnerabilidad, tales como personas con discapacidad, en situación de violencia, niñez y adolescencia en situación de calle, adolescentes embarazadas, migrantes, grupos indígenas, adultos mayores e indigentes.

Entre los proyectos destaca su PLAN INTEGRAL DE ATENCIÓN A LA DISCAPACIDAD PARA EL MUNICIPIO DE TOLUCA, por el que obtuvo el Distintivo Gilberto Rincón Gallardo a la inclusión (2014). De este plan, destaca haber materializado la ventanilla única de atención a grupos vulnerables para el municipio, que obtuvo el reconocimiento de CONAPRED (2015).

Durante cuatro años (2013–2016), dirigió la Vocalía de Capacitación para la Red Mexicana de Ciudades Amigas de la Niñez, en la que coordinó planes de trabajo desde la perspectiva de derechos de las infancias en las Asambleas Nacionales de la Red de ciudades (la Red inició con 11 ciudades miembro y al término del periodo que se reporta, contaba con 150 ciudades del país con presencia de 20 estados de la República).

Fue fundadora del Patronato de la Red Mexicana de Ciudades Amigas de la Niñez A.C., desde donde fungió como Directora ejecutiva. Desde esta posición diseñó escenarios virtuales de capacitación desde el manejo respetuoso a los derechos humanos de niñez y adolescencia, dirigido a operativos municipales en diversas situaciones que enfrentan las infancias en México como embarazo adolescente, violencia sexual infantil, acoso escolar, obesidad, tendencias autodestructivas, violencia familiar, entre otras; dichos proyectos fueron asesorados y apoyados en su contenido por asociaciones civiles, gobierno e instancias diversas nacionales e internacionales.

OTRAS EXPERIENCIAS

- Jurado del premio “Espejo Iberoamericano” otorgado en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, España (2017).
- Desde 2019 a la fecha es Autora de la columna mensual “**La exquisitez de ser nosotrxs**” en la Revista Cultural Regiomontana ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD.



Universidad Autónoma
del Estado de México



PODER JUDICIAL
DEL ESTADO DE MÉXICO

- De 2017 a 2020 fue autora de la columna mensual **“El cristal con que se mira”** en la Revista Regiomontana Aja!
- Autora del Podcast: **“Cronista de mi misma”**, Spotify y Apple podcast.